



FOTOS: ROSARIO SALAS

En el concurso se recibieron 106 trabajos que fueron evaluados por diversos expertos.

Premian ideas innovadoras

La entrega de galardones a los ganadores del certamen 200 ideas también marcó el arranque de actividades del proyecto Ciudad Evolución

RICARDO AGUILERA SORIA
raguilera@provincia.com.mx

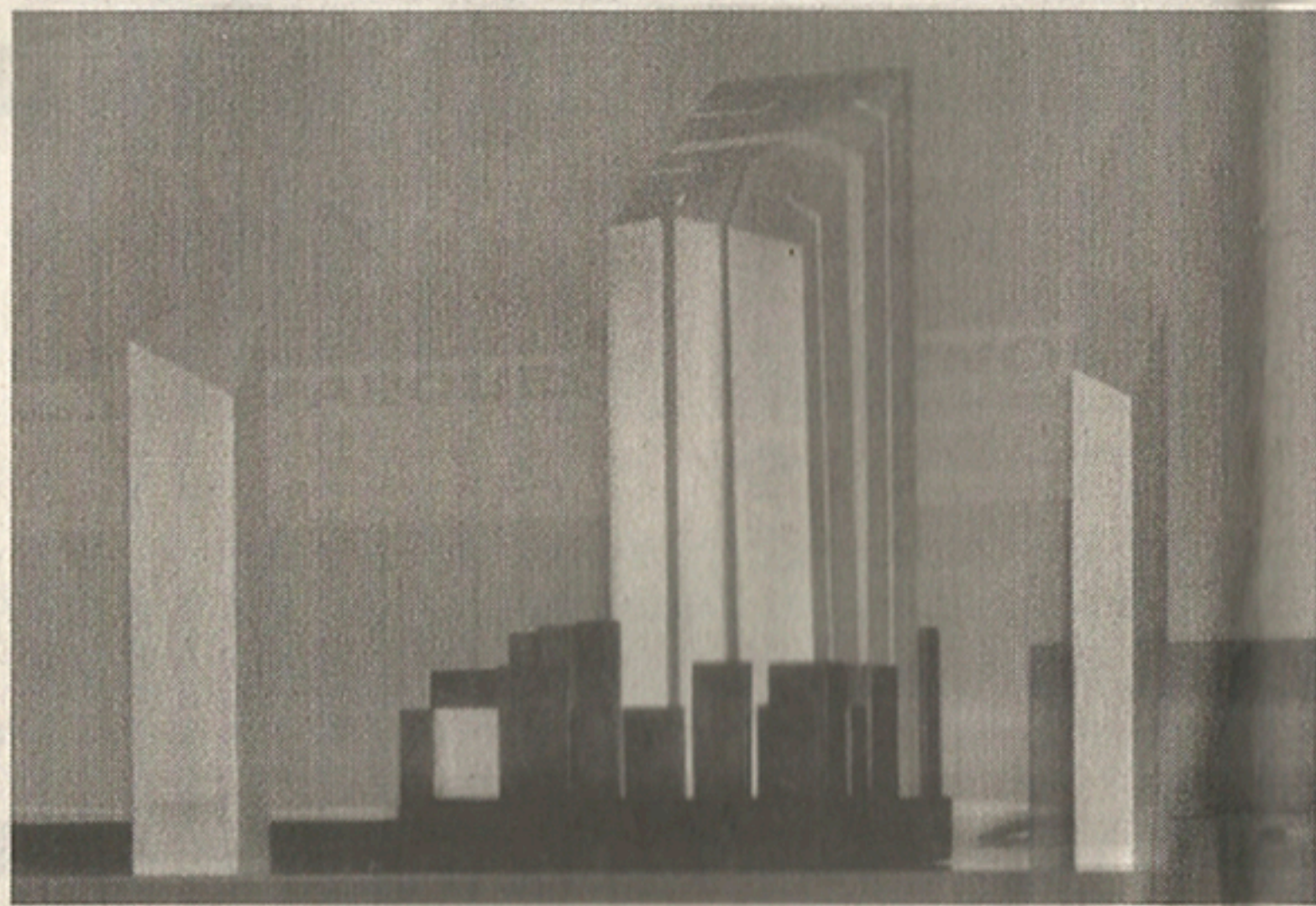
Las nuevas generaciones de arquitectos están dispuestas a generar cambios para la ciudad de Morelia. Esas transformaciones no se pueden quedar en el diseño de propuestas formales innovadoras, ya que resulta necesario retornar a la idea de un lenguaje artístico sensible y responsable "en el que no interese el protagonismo sino la unión", asegura el proyectista Omar González Pérez.

Situaciones como "la indiferencia y el desinterés, la pobreza material de la sociedad y la omisión" constituyen algunos de los factores que han impedido la construcción de una mejor ciudad. Para abatir estos problemas, en septiembre pasado se lanzó una convocatoria para que los profesionales de las formas propusieran 200 ideas "para mejorar la urbe que amamos". Culminado el proceso de selección y deliberación, la noche del viernes pasado tuvo lugar la ceremonia de premiación.

Aunque en lo material el resultado apenas y rebasó la mitad de las expectativas, pues solo se recibieron 106 proyectos ideales, en lo simbólico quedó claro que hay mucho por hacer. Más cuando "nuestro compromiso es empezar a construir obras que marcarán nuestra huella en el futuro inmediato", aseguró el director general del Laboratorio Binario de Arquitectura (LBA).

Si el objetivo es "dirigir los esfuerzos hacia el mismo rumbo y olvidarse de los protagonismos vacíos", la nueva generación de creadores de edificios debe contar con un espacio permanente de reflexión y de gestión. Con la entrega de reconocimientos a los ganadores, este sitio empezó formalmente sus funciones y, con sede en el número 856 de la calle Ortega y Montañez, llevará por nombre Ciudad Evolución.

Para que los galardonados no pierdan de vista el sentido del



La propuesta surgió como parte de los festejos por los aniversarios del Centenario de la Revolución y el Bicentenario de la Independencia.

CON AMOR PARA MORELIA

Resultados del encuentro

- Propuesta de diseño espacial convocada por Ciudad Evolución
- Un proyecto que busca generar cultura arquitectónica a través de la sensibilización y la responsabilidad
- Con recepción de 106 propuestas
- Jurado: Guillermo Icazbalcota, Edmundo Rodríguez, Fernanda Canales y Humberto Ricalde
- El premio consistió en una fracción de una escultura desmontable elaborada con madera y que representa el arte de edificar en el futuro

PRIMER LUGAR

- Pilar Cruz Palencia
- Por la obra *Entre más te conozco, más te quiero*

SEGUNDO LUGAR

- Despacho Data Arquitectos
- Proyectistas de la idea Circuito de plazas

TERCER LUGAR

- Despacho Item
- Encargados de presentar 200 corazones

MENCIONES HONORÍFICAS

- Roxana Chávez
- Por el proyecto Escaparates Leducativos
- Zirahuén Ayala
- Con el trabajo La ciudad silente

establecimiento, el Premio 200 Ideas lo materializa en sus características. Se trata de un diseño de madera que, al ensamblar las fracciones repartidas entre los tres primeros lugares y las dos menciones honoríficas, reproduce las características urbanas del oriente

del Centro Histórico de Morelia, en las inmediaciones del Hospital Civil y el Bosque Cuauhtémoc.

Esa ciudad vieja, la que en mayo próximo cumplirá 470 años de haberse fundado, se convierte en una utopía para proyectar la ciudad del futuro. Según el arquitecto Zirahuén Ayala Mora, otro de los involucrados en la generación de Ciudad Evolución, la urbe ideal existe "en la utopía, en los sueños de quienes la planean; y mientras eso suceda, tenemos la esperanza de que puede convertirse en realidad".

A esto responde que el jurado calificador, formado por arquitectos de la capital michoacana y la Ciudad de México, decidiera entregar el primer lugar a la idea de Pilar Cruz Palencia, quien propone andadores peatonales al interior de las reservas naturales inmediatas a la ciudad de Morelia; en la misma perspectiva, pero con la construcción de un circuito de actividades artísticas y culturales en los jardines y plazas del primer cuadro, el despacho Data obtuvo el segundo lugar.

Si la ciudad es un área específica que despierta el aprecio, tanto por sus formas como por sus pobladores, el despacho Item propuso el proyecto 200 corazones, que consiste en aprovechar áreas vecinales bien definidas para fortalecer las relaciones comunitarias. Una idea que contrasta con la habilitación de los legendarios túneles que hay bajo el Centro Histórico y con la instalación de grandes pantallas públicas para la lectura, propuestas con que Zirahuén Ayala y Roxana Chávez obtuvieron menciones de honor.

M
pr
Su

Nueva Y
zó con una
grupo de ch
el texto per
delito hace q
ta se pregun
¿Por qué arr
da en la cárc
tan nimia d
drían solucio
De esa re
to al cine, la
seleccionad
Sundance, e
la problemá
tud con po
que no encu
crecer en las
según como
Gómez. Con
una entervi
la Ciudad de
Gómez
empezó a es
su ópera pr
biano Juan
más de seis
la categoría
de ficción ex
tival de Rob
derado com
para el cine
Estados Uni
En *Asalto*
trena el dom
Sapo y la *Ch*
cuatro jóve
tenecientes a
urbana del l
que creciero
en un compl
dencial y m
horas fumar
rihuana, rap
pintando gra
las calles de
de México.
En sus o
topan con la
atención de
dres, que a ve
fieren ver la t
que escuchas
la calle mien
pandillas o
pia policía tr
aprovechase
o simpleme
pueden mo
porque debe
distancias sin
y cortos de di
A pesar
ocurre un r
pone el énf
tías y dificult
de jóvenes d
que deciden
un intento p
ción y termi
amistad que
"Eso yo e
dicor, porque
do a través d
realidad eso e
tienen, su am
rismo, su soli
miento que p
dijo la direct
A Caroli
gramadora
llamó la at
se centra en
generalment
en la gran p
"En mi
cine mexica