

Licenciaturas a creadores, oportunidad de crecer

Por Yazmín David

Setenta y dos creadores obtendrán el título como licenciados en Teatro, Fotografía, Artes Visuales, Danza y Música. Este programa arrojó resultados de manera inmediata, pues la Secretaría de Cultura emprendió cursos y talleres de arte en diversos municipios, impartidos por los egresados de la nivelación.

Margarita González León. Artes plásticas.

¿Cuál es tu opinión del programa?

Es muy completo en cuanto a las materias que cursamos, fue muy enriquecedor el conocimiento de los profesores, el apoyo de los instructores fue excelente y una oportunidad grandiosa que nos brindan a los artistas que no tenemos una carrera en arte, pero que sí tenemos alguna trayectoria de trabajo grupal o individual.

¿Qué beneficios crees que aporta la nivelación?

A partir de la nivelación se abrió la posibilidad de prestar educación hacia los estados y municipios a través de cursos y talleres que brindaron los estudiantes de la Nivelación como servicio social lo cual es un beneficio inmediato a la comunidad.

Laurencia Tobías. Fotografía.

¿Cuáles consideras que son los beneficios para el arte de Michoacán?

Estamos más capacitados tanto como artistas así como para la docencia. Nos abrió puertas a la experimentación mediante nuevas alternativas, por ejemplo con la reutilización de materiales.

¿Cuál es tu opinión sobre la modalidad semipresencial?

Fue muy útil la presencia de los maestros a manera de orientación. Cuando teníamos dudas escribíamos por correo electrónico, aunque a veces tardaba un poco la respuesta.

Gabriela Anguiano. Fotografía.

guiano considera que la implementación del Programa de Nivelación, por parte de la Secretaría de Cultura y la UdeG, ha marcado "un punto y aparte" en la formación y trayectoria profesional de los creadores que participan; "ahora podemos aspirar a un posgrado o ingresar a una institución educativa en el área docente con todo el respaldo que implica el contar con un título que avala nuestra profesión como artistas".

Señala también que el esfuerzo por parte del personal de la SECUM es algo que debe valorarse por parte de los estudiantes y de la sociedad en general, ya que es un trabajo que no acapara reflectores como otras actividades, pero que contribuyó en mucho a que los estudiantes pudieran concretar el proceso de formación.



Margarita González León



Gabriela Anguiano



Laurencia Tobías



Francisco Méndez

Francisco Méndez. Fotografía.

¿Cómo fue tu experiencia en el programa de nivelación?

Fue muy enriquecedor. Permite una apertura hacia la interdisciplinariedad con otras expresiones. Dentro de la nivelación aprendes que el campo del arte es muy amplio, trabajas con artistas de otras áreas.

¿Crees que eleva el nivel de las propuestas artísticas?

Definitivamente, desde el hecho de trabajar en equipo forma nuevos vínculos entre los creadores y eso nos brinda una nueva perspectiva a nuestro trabajo. Si bien este proceso fue difícil fue ampliamente enriquecedor.

¿Cambió tu percepción sobre el trabajo que realiza la Secretaría de Cultura de Michoacán?