



La exposición *Estantería visual*, de la que esta imagen forma parte, será inaugurada hoy a las 19:00 horas en el Museo del Estado.

Luis Manuel Paz | MORELIA

A partir de hoy Morelia se verá inundada por fotografías. Y es que Fotoseptiembre provocará que calles y museos de la ciudad sean un espacio para mostrar las imágenes de jóvenes y antiguos fotógrafos de Michoacán, quienes presentarán su trabajo en la novena edición de este festival que celebra a la imagen.

El Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce (MACAZ) abre sus puertas a Fotoseptiembre el día de hoy, a las 10:00 horas con la ceremonia de premiación para el Primer Concurso Estatal de Fotografía Científica, donde se exhibirá un total de 37 trabajos, que en octubre se mostrarán con motivo de la XVI Semana Nacional de Ciencia y Tecnología.

Horas más tarde, el Museo del Estado inaugurará a las 19:00 horas la exposición colectiva *Estantería visual*, donde los libros, la lectura y sobre todo la imaginación fueron la inspiración para Guillermo Wusterhaus, Alondra Vázquez, Dulce Solís, Erick Arroyo e Ibrahim Santacruz. Este grupo de fotógrafos se basó en textos como *La Biblia*, *Memorias de una Geisha*, *El Principito*, entre otros, para realizar sus imágenes y permitirán al espectador ver «lo que una vez se escribió con letras, ahora escrito con luz».

## La foto en la calle

Posteriormente serán los lugares abiertos los que le den vida y movimiento al que es considerado el festival de fotografía más importante de América Latina: Foto-septiembre. Para ello, este domingo 6 será inaugurada, a las 11:00 horas, la muestra *Calzada de la expresión*, donde se podrá difundir de manera masiva el trabajo de más de 40 artistas de diferentes generaciones.

Con esta muestra se pretende dar la oportunidad de observar, en un solo

## FOTOSEPTIEMBRE

# La fotografía inunda Morelia

► A partir de hoy habrá exposiciones en museos y en las calles de la ciudad, así como debates en torno a la imagen

espacio, diversos trabajos de calidad, propiciando su encuentro con diversos públicos; desde críticos hasta el transeúnte y automovilista que circule por la zona. Logrando que la celebración fotográfica no se quede sólo en «espacios designados».

Aunado a ello, dentro de *La calzada de la expresión* se mostrarán una serie de imágenes realizadas por niños y niñas de la costa michoacana, quienes tomaron un taller de introducción a la fotografía, como parte de la caravana cultural que realizó el colec-

tivo Espacio para la Cultura Ambiental (ECA).

Esta serie de fotografías tiene el nombre de *Miradas candorosas*. Miradas que seguramente nos transportarán a la vida de los niños que viven con el mar como su arrullador por las noches, creándonos un contexto de la situación en la viven.

Paralelamente a esta exposición se realizarán una serie de conferencias y mesas de debate, todas en torno al quehacer del fotógrafo, dentro del MACAZ.

## EN CORTO

► La fiesta y la algarabía no pueden faltar en un festival. Por ello, luego de la inauguración de *Estantería visual*, el grupo Malas Compañías pondrá a bailar al respetable con sus ritmos latinos. Y para terminar de igual manera, el sábado 26 de septiembre se llevará a cabo un evento de clausura en la Calzada Fray Antonio de San Miguel, en la participarán diversos grupos culturales.

El mismo domingo, Pedro Valtierra impartirá la charla «Fotoperiodismo *Unomásuno*. 1977 el inicio de nuevo fotoperiodismo en México»; Luego, el jueves 24, Kissel Bravo, Michel Traverser, Abel Sánchez y Elsa Escamilla, realizarán una mesa de debate donde el tema será: «¿Cuál es la función de la fotografía?»; y finalmente el día 25 Germán Canseco, ganador del Premio Nacional de Periodismo, presentará su trabajo *Los picaderos*.

Estas charlas tendrán inicio a las 17:30 horas y serán de manera gratuita, así como también las exposiciones.