

INVITAN A EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS DEL MUNDO

Tres Miradas es el nombre del trabajo colectivo de Álex Guerra, Francisco Méndez y Arturo Betancourt, quienes por primera vez unen sus talentos

FOTO: CORTESÍA

▲ LUNA MONROY

Tres Miradas es una exposición colectiva que mostrará 15 piezas fotográficas de la autoría de Álex Guerra, Francisco Méndez y Arturo Betancourt, que se inaugurará este viernes 27 de julio en el restaurante Vivall, ubicado en José Juan Tablada 780, Lomas de Santa María en Morelia. La recepción para la presentación será a partir de las 19:30 horas con acceso gratuito. Los miembros del colectivo informaron las visiones que podrás disfrutar en este lugar gastronómico que además abre sus puertas al espacio de promoción independiente del arte en la ciudad.

Álex Guerra fotógrafo y profesor de la Universidad Vasco de Quiroga (UVAQ), informó que "la temática trata de diferentes lugares en los que hemos estado. Son tres miradas en diferentes lugares, son piezas decorativas, con un tamaño de 16 X 24 pulgadas, se encuentran trabajadas en papel fotográfico aperlado con laminado brillante que refuerza el acabado metálico. La exhibición tendrá permanencia durante dos meses a partir del viernes 27 de julio de 2018".

Las imágenes presentadas por los tres artistas pertenecen a algunas regiones de México, tales como Michoacán, Chiapas, Oaxaca y desde otras latitudes: Chicago, La Habana, Perú, Chile, Italia y Portugal. Las 15 piezas se encuentran a la venta con un costo de 3 mil pesos por unidad.

También Álex Guerra expresó que "tienen un fin decorativo y de contemplación no de reflexión ni de cuestionamiento social, son imágenes agradables. Es nuestra propuesta. Nos damos un descanso porque creemos que nos encanta el camino de la fotografía contempo-



ránea, pero es el momento de sacar imágenes que guardamos en espacios digitales para que se pueda advertir en la mirada del público que ahora creemos puede ser, además, un buen comprador".

El artista visual Arturo Betancourt destacó sobre su trabajo que "es fotografía de calle, la Habana y Chicago son las ciudades que nuestro. Los paisajes son urbanos, desde lo que observé en la caminata de los últimos dos meses en Cuba y hace algunas semanas en Estados Unidos. Me gusta siempre que voy a una ciudad caminarla y al hacerlo aparecen cosas que son distintas a lo que veo en la Ciudad



de México, en donde vivo, a veces son contrastes de color, abstracciones del espacio, lluvias torrenciales, situaciones que no se encuentran en mi cotidiano y por eso las tomo".

En mi caso, dijo Álex Guerra planteó algunas formas desde

Chiapas, me interesa mucho descubrir la vida colorida de Tuxtla Gutiérrez, de la noche fantástica que viven ahí, desde lo documental panorámico hasta lo paisajístico". Además, destaca otras ciudades de la República Mexicana.

Para terminar con la charla sostenida en una cafetería de la ciudad con Álex Guerra y vía telefónica con Arturo Betancourt, se refirieron al trabajo de Francisco Méndez como un experto profesional que cuenta con un ojo clínico de la fotografía y con un diseño de la percepción y trazo fino, que pocos captan y muchos admiran.