

Capturan a la ciencia

Las obras ganadoras del certamen estatal se exhiben en un anexo al Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce

MAGDIEL TORRES
PROVINCIA

Ayer, en un acto protocolario, se realizó la premiación del Primer Concurso Estatal de Fotografía Científica en el Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce (MACAZ), en donde el primer lugar se lo llevó Francisco Javier Méndez Landa, en tanto Hernán Alvarado Sizzo quedó en segundo sitio y Alem Germán Martínez Hernández fue premiado con el tercer lugar. Las menciones honoríficas fueron para Rosa Elena Orozco Muñoz, Cynthia Peñaloza Guerrero y Olimpia García Guzmán.

Mará Eugenia Fuentes, directora del Museo de Arte Contemporá-

neo Alfredo Zalce, dio la bienvenida a los espectadores de la exposición que se montó con los trabajos participantes y señaló que los espacios artísticos no están cerrados a la ciencia y que ésta no se excluye de los procesos culturales.

En su intervención, Pedro Mata, el director general del Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología, coincidió con la directora del MACAZ en aclarar que la ciencia y el arte no son disciplinas separadas y argumentó que este concurso tiene como objetivos acercar a los jóvenes a los procesos científicos.

LOS MEJORES

Los elegidos por el jurado son:

- 1 Javier Méndez Landa
- 2 Hernán Alvarado Sizzo
- 3 Alem Germán Martínez Hernández

MENCIONES

- Rosa Elena Orozco Muñoz
- Cynthia Peñaloza Guerrero

- Olimpia García Guzmán

LOS JUECES:

- Leonor Solís
- Isela Mora
- Elsa Escamilla
- Elena Medina
- Napoleón Guzmán

Mata notificó que en este concurso participaron poco más de 30 personas y se recopilaron 147 trabajos que fueron examinados por un jurado que estuvo integrado por Leonor Solís, Isela Mora, Elsa Escamilla, Elena Medina y Napoleón Guzmán.

Para finalizar el acto protocolario, que tuvo gran concurrencia a pesar de la mañana lluviosa del viernes, habló el ganador del primer lugar, Francisco Javier Méndez Landa, quien agradeció a las instituciones que realizaron el concurso y abogó por que se consolide. Méndez Landa explicó que estudió fotografía

en Fábrica de Imágenes y que su acercamiento con la ciencia se lo debe a su padre quien es científico, señaló que la vinculación que en el concurso se hace de ciencia y arte es una buena idea y dijo que en el futuro le gustaría ver a la ciencia fusionada con otras disciplinas artísticas.

Una vez terminada su participación los presentes acudieron a la instalación a las afueras del edificio del museo en donde se exhibían las obras ganadoras. La de Francisco Javier Méndez Landa es una serie llamada Dactiloscopia en donde juega con las huellas digitales como símbolo de pertenencia y de originalidad, ya que no hay ser humano que tengas estas huellas iguales.

El trabajo de Alvarado Sizzo se inspiró en las modificaciones tecnológicas, como el caso de Operando circuitos en que fotografía a un hombre soldando un circuito y el humo de esa acción aparece como ánima de ese quehacer o del aparato. Alem Germán Martínez Hernández se llevó el tercer lugar por Anfibios del Pacífico en donde se observa la belleza de una pequeña rana verde.