

SE ATREVEN Y MUESTRAN

ENTORNO A LA PIEL

FRANCISCO MÉNDEZ, BENJAMÍN LÁZARO, CÉSAR HERNÁNDEZ Y ALEX GUERRA EXHIBEN FOTOGRAFÍAS ARTÍSTICAS DE DESNUDO

FOTOS: CORTESÍA

▲ LUNA MONROY

Entorno a la piel es el título que da nombre a una colección que se conforma de la participación de cuatro fotógrafos que sensibles y creativos demuestran que el desnudo es un tema no solo familiar. La exposición que alberga el Hotel Rosa Barroco tendrá permanencia todo el mes de marzo y se retirará en la segunda semana de abril.

Entorno a la piel es la exposición en la que se aprecian imágenes con impresiones digitales, sobre cristal o metal; algodón o cenotipia. Además de la intervención de materiales orgánicos en papel hahemmúle, algodón. El tamaño de las efigies varía desde 20 x 45 hasta 11 x 17, 11 x 14, 8 x 15 y de gran formato.

Los artistas expresan corrientes distintas debido a la diversidad de especialidades en la que cada uno se ha especializado. Sin embargo, el conjunto de sus obras y la diversidad de sus estilos hacen de esta 'expo' un discurso visual que deleita las pupilas de quienes le miran y enaltece el discurso bien diseñado y logrado del desnudo, que se exhibe como un objeto artístico de mayor valor y dimensión al mostrar que el cuerpo humano es una metáfora de todo lo posible si se ve con un carácter de preciosismo y elegancia.

El trabajo de Francisco Méndez enseña parte de dos colecciones, una titulada Plenilunio y otra Ultramar. Son imágenes trabajadas en cenotipia, la luz y el contraste azul de las figuras ayudan a encontrar con facilidad el espacio recreado e intencionado en temáticas bien claras que ajus-

tan el contorno humano como un astro de luz al cielo o como un detenido paisaje del manto marino.

Ausentes, Lacivia II, Kretchmer, Peldaño, Alborada y Lacivia I son las imágenes que muestra Benjamín Lázaro, un creativo de colores y texturas más terrosas, con una exposición de la forma humana masculina, que detrás del porte y la elegancia demuestra el placer de ser hombre y crea la sensación del gusto y el goce por la piel en torno a la piel.

César Hernández es el artista que en su expresión lleva el erotismo y la cadencia de la danza del cuerpo desde el 'capullo' hasta la virilidad que sus modelos reiteran en la fotografía de Dolor y Fuerza. Un trabajo por demás logrado, que domina la capacidad de encontrar belleza además de placer; se puede admirar el buen ángulo y estilística del personaje tras la lente y el estudio del cuerpo sobre el modelo frente a la cámara.

Dentro de la 'expo' y para finalizar con el tema del desnudo el trabajo de Alex Guerra, se dedica a la simetría de los cuerpos sobre elementos naturales como la cantera, guajes, agua e incluso frutos, exhibe obras de gran dimensión y otras impresas sobre metal, que simulan un trabajo de creatividad más en la post-producción que en el preámbulo de su creación.

En la sede se abre un espacio para los artistas visuales con talento michoacano, para mostrar su obra y venderla. El lugar que resguarda las imágenes de Entorno a tu piel es en el inmueble, sobre los corredores que dan entrada a las habitaciones, en el restaurante y en el lobby.

