

Con música electrónica de fondo, y ante la mirada constante de los habitantes de viviendas aledañas, los jóvenes prepararon los frascos de pin-

ma imagen y afecta los monumentos históricos de la capital michoacana.

En entrevista, Sastré Gasca expuso que con la finalidad de extender el

A pregunta, respondió que se tienen identificadas en la ciudad un promedio de 18 agrupaciones de jóvenes dedicados al grafiti, pero tal es una cifra

nas bardas. En la zona habitacional se apreciaron al menos tres áreas con imágenes bien elaboradas que contrastan con las pintas y rayones que

convencido, aseguró que junto con su banda sólo pinta en lugares permitidos, para evitar problemas con los vecinos y las autoridades.



**RESTAURANT
BAR**



MESA DE BLANCA

Venga y deguste de la gastronomía michoacana en Ziracuaretiro

DISFRUTE DE:

Las Ricas: CARNITAS
El Delicioso: CHAMORRO
De la Fresca: TRUCHA
Los Tradicionales: MIXIOTES
Los Suculentos: HUCHEPOS
La Suave: CARNE ASADA
y muchos manjares más

*Atención especial de su propietario
Rodrigo Lemuz*

Te esperamos en Ziracuaretiro, Mich.

**Carr. URUAPAN-TARETAN
(A SÓLO 15 MINUTOS DE URUAPAN)**

Es premiado concurso arquitectónico 200 ideas para mejorar Morelia

► La ganadora fue Pilar Cruz Valencia, con un proyecto de áreas verdes transitables

Redacción | MORELIA

El grupo Ciudad Evolución realizó este fin de semana la premiación del concurso arquitectónico 200 Ideas para Mejorar la Ciudad que Amamos, certamen que abrió su convocatoria en septiembre de 2010 como parte de los festejos del Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución Mexicana.

El proyecto «Mientras más te conozco», de Pilar Cruz Valencia, obtuvo el primer lugar al proponer un trayecto de áreas verdes transitables por un peatón en la ciudad de Morelia.

El segundo lugar fue para el grupo DATA, con «Circuito plazas», que aborda la posibilidad de unir las diferentes plazas mediante vialidades conectadas.

Y el tercer lugar se lo llevó el grupo ITEM con «200 corazones», al sugerir la remodelación de las plazas típicas de la colonial Morelia con mobiliario urbano.

Se entregaron además dos menciones honoríficas para Roxana Chávez con «Escaparates educativos» y para Zirahuén Ayala, por «La ciudad silente».

Los cinco galardonados recibieron una escultura tallada en madera que semeja una panorámica aérea de la parte suroeste de Morelia, donde se localiza la sede de Ciudad Evolución.

El premio, elaborado por Uriel Moreno Alatorre y Sergio Luis Ramos Araujo, se dividió en cinco piezas evocando la sinergia y el compromiso entre los arquitectos por procurar mejorar aunque sea un pedacito de la ciudad desde su desempeño profesional.

Omar González Pérez, director general de Laboratorio Binario de Arquitectura y organizador del evento,

estimó cumplidos los esfuerzos del grupo de profesionistas organizadores de la convocatoria, mediante la cual se busca provocar a la ciudadanía a despertar la mente y sumar esfuerzos para entender que Morelia -dijo- la hacemos todos. «Esa es nuestra responsabilidad social», apuntó.

En esta primera actividad del grupo Ciudad Evolución, integrado por 19 arquitectos de ocho despachos, se recibió un total de 102 proyectos. Durante el acto de premiación representantes de los grupos organizadores LBA, OFRA y ASIS, quienes se pronunciaron por la continuidad de eventos similares y coincidieron en que en el arte arquitectónico encuentra una forma de desarrollo humano.

Zirahuén Ayala refirió a la competencia como el facto de ser mejor uno mismo ante los demás y, «mientras haya ideas, existirá la posibilidad de alcanzar la ciudad ideal. La utopía es la excelencia que debemos alcanzar los arquitectos manteniéndonos unidos».