

El refrigerio de los rebeldes

La Cocinera

Todo este rebumbio del centenario de la Revolución está por terminar, pero si nos damos cuenta fue del inicio en 1910; nos falta recorrer años trágicos más o menos hasta el 17 o 1920 para conocer y familiarizarnos con todos estos nombres que nos dan vuelta en la cabeza y no acaban de aterrizar. Flores Magón, precursor intelectual de la revolución en 1906 con sus seguidores magonistas; destacando Juana Belén Gutiérrez: Anarcosindicalista, anarcofeminista -no confundir con "narco"-, colaboradora del diario El Ahuizote, sus artículos en contra del presidente Díaz y por defender los derechos laborales de los mineros e la mina La Esmeralda en el estado de Chihuahua, fue encarcelada en la prisión de la nueva mina, fundó el semanario Vésper, después clausurado, atacando desde sus páginas a instituciones impunes: gobierno, iglesia, sindicatos. Formó con 300 mujeres el grupo de las Hijas del Anahuac; organizaban huelgas pedir mejor. Sigue en la página 7

Un paseo artístico por la Gran Manzana

Flor Ortiz

En el contexto de los festejos por el bicentenario de la Independencia y centenario de la Revolución, el fotógrafo Francisco Javier Méndez Landa expuso en el Centro Cultural Peroteño, bajo el auspicio de Casa de Cultura de Perote, su obra mediante el concepto de "Manhattan, rhapsody in blue" compuesta por fotografías que constituyeron una muy agradable sorpresa. Esto ocurrió el pasado día lunes 8

de noviembre. La exposición fotográfica que es característica de la concepción de la fotografía como arte es lo que Francisco Javier Méndez Landa ha presentado en esta semana. En la semblanza se plantea que es un recorrido por Nueva York en 23 fotografías en blanco y negro. Esta exposición describe a "una ciudad que nunca duerme", a través de sus "muecos, rascacielos, personas y en su Sigue en la página 4

UNTA: La lucha sigue...



Integrantes de la Unión Nacional de Trabajadores Agrícolas (UNTA) de Veracruz y otros 20 estados de la República Mexicana, encabezados por su dirigente nacional, el profesor Álvaro López Ríos, realizaron el pasado 9 de noviembre de 2010 una movilización de protesta ante distintas dependencias federales asentadas en la Ciudad de México para exigir el cumplimiento de acuerdos en torno al financiamiento de proyectos productivos y la solución de conflictos agrarios.

Corrupción

Juvenal González

En la intimidad del deporte

Tabla de la Copa Bachilleres Centenario

*Toño Márquez
Pedro Hernández*

Un regalo

Francisco Sánchez

Sobreviviendo al truene

Andrea Coba

El Grupo ResKt 3:16 entrega ayuda para damnificados al DIF

Antonio Márquez



El grupo juvenil Misión ResKt 3:16 entregó despensas al DIF Municipal de Perote el pasado jueves 11 de noviembre para beneficio de los veracruzanos damnificados por los huracanes Karl y Mathew.

Este grupo de jóvenes integran un equipo cuya razón de ser es llevar ayuda de forma gratuita a las zonas de mayor marginación y pobreza extrema en el país, para mejorar su nivel de vida y promoviendo valores que reflejen el amor propio de los beneficiarios

tación de todos las personas que acudieron se pudieron recaudar 10 despensas que se entregaron al DIF de Perote para que sean repartidas entre las familias afectadas por las contingencias que vivieron en días pasados

Asimismo extendieron la invitación para seguir ayudando y apoyando en los futuras eventos, recordando el principio bíblico "lo que siembras, eso cosecharás", pues para formar parte del grupo ResKt 3:16, lo único que se requiere es tener una habili-

Local

Un paseo artístico...

Viene de la portada

publica sus placas.

En la entrevista comentó que tiene fotografías de la fortaleza de San Carlos que espera poder exponer a los peroteños, e incluso manifiesta que de ellas a lo mejor se podrían hacer postales para su venta.

vida cotidiana".

En el evento se le entregó un reconocimiento al expositor y éste regaló una fotografía al patronato de la casa de cultura peroteña.

Al evento asistieron personalidades destacadas de Perote, siendo inaugurada la exposición por el Dr. Melitón Melo.

Trayectoria

Posterior al corte del listón y después de realizar el obligado recorrido por la obra fotográfica, Francisco Javier Méndez Landa accedió a dar una entrevista breve para este semanario. En ella, el fotógrafo aclaró el porqué de haber expuesto su obra en Perote, afirmando que tiene familiares en la ciudad, le agradó recordar en carne propia el frío peroteño y aclaró que él es de Morelia y que ha expuesto en muchos lugares de la República Mexicana.

Ha recibido diversos premios, destacándose aquellos que ha recibido en su natal Michoacán, así como la publicación de su obra fotográfica en una colección titulada "Arte visual contemporáneo de Michoacán". También es fotoperiodista, pues La Jornada Michoacán le

Viajar en fotos

La exposición muestra, según su dicho, las dos pasiones que tiene como persona, la fotografía y viajar, por ello, comenta para las lectores de *El Cofre, el tesoro de la información*, que le gustaría exponer lo que tiene de la Fortaleza, así como de realizar un recorrido por la geografía de la montaña y el valle de Perote para enriquecer esa futura exposición.

Francisco Javier Méndez Landa es joven, de apenas 23 años, expone en su obra un rasgo característico: Desde nuevos ángulos refresca imágenes harto conocidas de la gran urbe. La asistencia de la ciudadanía peroteña a esta exposición fotográfica fue importante. Y la grata sensación del joven artista de saberse admirado por quienes degustaron la obra se notó. Por eso aquello de regresar y montar de nuevo, pero ahora con Perote como pretexto.